



## **Je candidate pour**

Le collège des promoteurs

## **Informations personnelles**

Lina PICH

## **Présentation personnelle**

Bonjour,

Pour celles et ceux qui ne me connaissent pas ou très peu, je m'appelle Lina et je suis la co-fondatrice de la société « La Source », basée à Lyon.

Ce n'est guère original de vous dire que j'ai grandi avec les jeux vidéo et même beaucoup trop aux goûts de mes proches. Je resterai à jamais une CT sur CS1.6, hunt PvP h2 sur WoWbc ou ud sur W3tft .

Vous l'aurez compris, familière des communautés esportives, c'est plus particulièrement à partir de 2010 que je me suis intéressée à l'esport sur Warcraft 3 en particulier. Certains ont connu l'ESWC à Disney à cette époque. Et bien j'y étais spectatrice. J'y ai découvert, en plus de l'esport sur SFIV, la communauté des « doseurs » Lyonnais.

C'est vraiment en suivant l'évolution du secteur, que mon associé, et moi, avons voulu faire en sorte, avec La Source, que la nouvelle et jeune génération d'amateurs puissent pleinement développer son potentiel dans un monde qui se crée trop vite, avec des gaps qui se creusent de plus en plus.

## **Pourquoi souhaitez-vous être élu au conseil d'administration et représenter votre Collège, quel est votre projet pour France Esports, quels sont les sujets qui vous animent ?**

Nous avons tous rejoints France Esports pour co-crée et faire de l'esport français un secteur qui nous permettra de développer durablement notre activité mais surtout un esport qui nous ressemble. La mission de l'association est donc cruciale mais les bras manquent. C'est la raison pour laquelle je me suis proposée pour participer aux pôles "Animation Collège Promoteurs" et "Légalisation de l'esport online".

J'ai pour leitmotiv : l'écoute active pour plus d'actions. Mon objectif n'est pas d'occuper une place à remplir mais de porter au plus juste les besoins de chacun afin de trouver les meilleures solutions. Plusieurs enjeux seront à mener de front tels que :

- la propriété intellectuelle ou comment trouver une entente avec les éditeurs qui protègent de plus en plus leurs jeux.
- la régionalisation ou comment collaborer avec certains institutionnels qui ne font qu'apercevoir le haut de l'iceberg qu'est devenu l'esport, mais sans le comprendre dans sa



globalité.

- les circuits compétitifs : comment importer des modèles étrangers pour développer l'esport sur des jeux plus présents au-delà de nos frontières.

J'ai pleinement conscience que représenter le collège des promoteurs c'est savoir se rendre disponible mais également réactive. C'est donc avec conviction que je me présente à vous, prête et déterminée pour agir durant ces deux prochaines années au CA. Merci de votre attention et Lok'tar ogar !

### **Photo de vous**

- [NomPaoSmall.jpg](#)

### **Signature électronique**

✓ Je valide ma candidature pour les élections au conseil d'Administration de France Esports 2019